



21№

төвшөр 22 лун
2016 во

Кыдзи поэто коми йозос сибодны небог дорө?



Медым вочавидзны тайо юалом выло, колө медвойдөр гөгөрвоны, мый сийо небогыс. А торйон кө, коми небог. Коми войтырыс важысянь төдлөмаось тайо кывсө. Сюрс во сайын на пырис сийо комияс сёрнио, кор миян важъя пöль-пöчыд волысьомаось айран вужъя йозыскöд. Но сэсся гижан-лыддысян культураыд комилон воши, мөд канмулы ылі пельосон лоим да. И выльысь лыддысьны кужомыс лои ёна сёрөнджык, да и сэки мөд кывъя книгагастө лои лыддыны. Октябрся революция бөрүн комияс водзын воссыліс туй ас кывъя культуралань. Сэки и лои поэян-лун йозодны коми небогъяс, газет-журнал. 1920-30 воясö вöлі аминь уна коми нига лэдзöма, ашшөр небог лэдзанін вöлі миян

юркарö лөсьөдöма. Школаясын кутісны йөзтө велөдны комион лыддысьны-гижны. И коми небогыс буретш вöлі культура петкөдлантор. Кыдзи сэки гижлісны: «Книга восьтылас син». Небогыс и төдмөдліс коми мортос муыгыд олөмөн, эрдөдіс йөз пөвст олөммысь да ывла выльысь гуся вынъяссө. Да и коми нация чужлігөн, коми небогыслөн вöлі зэв төдчана мог - отувтны ставсө, коді лыддьö асьсө коми мортон коми гижөд подув вылын. Та могысь и вöлі пестуйтöма-сөвмөдöма коми войтырылысь отувъя гижөд кыв, сийос поэзо шуны и тадзи: коми небог кыв.

Война кадö да сы бөрүн небог отсөгөн кутісны өдтортны коми мортос коминас лыддысьомысь: өгөсьтісны коми гижөдтө рочысь босьтөм кывъясөн да тэчасъясөн, а сэсся и дзик йөршитісны коми небогсө, поэзо кө сідз шуны, дзескыдінө. Небогыс лои куш мичмыд литератураа, либө коми кыв велөдан. Дерт, тайо кадö (1970-80 воясö) бара сөвмис миян серпаса литература, өд быдмылісны-верстямисны коми гижысьыд да коми лыддысьысьыд — шнич коми школаын велөдчылөм йөз. Та вöсна и азыма лыддылөмаось сёр Совет воясö «Войвыв кодзувтö» дай мичмыд гижөда коми небөгтө. Но... Сэсся коми школаын велөдчылөм йөзыс лои отарө этшаджык и этшаджык... Сійон и коми небоглөн коланлун лои этшаджык и этшаджык. Сэтчө жö и телевизор, а сэсся и отуввез вөзйöны йөзыслы паськыдджык туй төдмасьны му выв олөмыскöд да сы подув вынъяскöд, шойччөдан-пальөдан гижөдтор тыр жö сәні... Рочөн да англичан кыв вылын медсясө. Коми небог, коми гижөд кыв моз жö лои этнос мичмөдан-петкөдланторйон, а миян вузасян кадö и сьом пычкан помкаөн.

Кыдзи нö поэзо сибодны коми йөзтө бөр коми небоглань?

Медводз колө, медым комион вöлі мичаа гижöма. Гижөд кывтө кө торкан, сэки и оз вермыны йөзыс тәнö лыддыны, кутас небогыд ковтөм чача моз куйлыны библиотека джаджыын. Мөд-кө, колө гижны сідзи, медым мортсө кыскыліс сюрөсыс либө синсө гажөдіс гижөдыслөн формаыс, и ставыс мед бура лөсяліс небог форматасылы. Коймөд-кө, быть колө мичмөдны небөгтө серпасъясөн да уна рөма серьясөн сідз, медым окота вöлі босьтны татшөм небөгтө киад. Нельөд-кө, колө унджыксө стилизуйтны небөгтө (дай гижөдтө) классика формат улө, отарө-мөдарө коялөм кывъяс да фразаяс, тюпки-ляпки тэчөм мөвгыясыд öнйа кадö тыртісны нин отуввез да, сэсся и кабала выльысь сийос жö аддзыны мортылөн гаж оз пет.

Небогыс мед лоас культура пасөн. Колө дзоядырсянь велөдны мортос: кор лыддыан небөгтө, сэк пырөдчан важъя традицияö, медвылі культура олөмө, өд лыддысисны уна сө во чөж буретш вылі культураа йөз...

Но, дерт, кор миян кутасны и водзö йөртны коми культуранымос куш фольклор кышөдө, кор пондасны и водзö пазөдны коми небог кыв торъя племеннөй диалектыясө, а коми войтыртө кутасны юкны вожъясө да тасъясө, то и коми небогыслөн аския луныс оз ло...

Öнйө Лав

Нөшта Өтчыд Трипан Вась йылысь

Дыр мөвпалі, мый йылысь сёрнитны Тима Веньлөн чужанінас*. Вьлысь лыдди 2010-өд воын петалом «Ниа» книгаын йөзөдлом кывбурьяс, пьесаяс. А кор понді видзөдавны прозасө, воис мөвп - колө сёрнитны «Трипан Вась» висьт йылысь, өд тайө гижөдсө лыддигөн сьолөмыд и лолыд падмылө, сэтшөма имитө быд кыв, быд серпас.

И сэки жө... кутшөмкө ногөн югзьөдө асьсө коми мортөн кылысь быд мортлысь олан туйсө.

Мыйсяма тайө гижөд? Мыйла оз лэдз мянлысь вежөрнымөс аслас син улысь? Чайта, унаөн... унаысь муртавлісны Трипан Васьлысь бөрья туйсө. Сыкөд либө өткөн. Бергөдлісны пьесысь вежөрас сійө кадсө, лоөмторьяссө, восьтөм и воссысь образсө.

Төдса, Кулөмдінса гижысьяс Василий Лодыгин, Александр Лужиков, Александр Шебырев, Олег Уляшев, Алёна Ельцова шыасьлісны Чисталёвлөн творчество дорө, гижлісны сы йылысь, видавлісны сылысь гижөдьяссө, сиисны радейтана поэтлы кывбурьяс... А Улыс Эжваса автор Евгений Козлов 1982-өд воын гижө «Нөшта өтчыд Трипан Вась йылысь» кывбур. Тайө гижөд йывсыс и окота өні неуна сёрнитыштны.

Кывбурсө лыддьөм бөрын чужис юалөм: мыйла колө вөлі вылысь тальны (мөвпнас, вежөрнас, ловнас) Трипан Васьлысь туйсө? Мыйла өнія автор корө мянөс нөшта өтчыд бергөдчывны Тима Веньлөн гижөд дорө, вылысь донъявны сідз нин доймалөм сьолөм пыр лэдзөм мөвпсө?

*...Асьтө мортыд
Көть нурйөд, көть тшыгйөд,
Мутө кйдыстөг кольны оз позь...
Коді мусинө нинөм оз шыбит,
Вужсө орөдас,
Нинөм оз босьт.*

Мутө кйдыстөг кольны оз позь...

Тайө мөвпыс и должен лоны мортлы олом кутысьнас, вужнас, кольөм, өнія и локтан кадкөд йитөднас. Сідзкө, тайө мөвп пондаыс и панлөма кывбурсө?

Юалам авторыслысь.

Сійө вочавидзис: «Меным лои окота кутшөмкө ногөн төдчөдны ассым казялөмъясөс... кор аддзи висьтсыс кымынкө панас (начало): өти-кө, Трипан Вась катө ю йылө. Мөд-кө, аскөдыс катө кйдыс! Ю йыв - сійө бара аслыспөлөс панас.

Кызди ті помнитанныд, висьтас петкөдысьсө революция кад, мувежандыр. Бара жө вежсьөм, вьль нога олом пуксьөм либө тэчөм...

И содтөд казтыштам висьт помсө:

«Узь жө, удж бертысьөй. Вөлисьти шойчас тэнад мудзөм ки-коқыд, уджалысь мортөй. Коз улын чужтыліс тэнө тыла ректігөн мамыд, коз улын жө и кувсин». Тані став мөвп сюрөсыс: өти олом вуджө мөд оломө, өти олом сетө вын мөд оломлы. Мам сетө кагалы олом. Кйдыс сетө вьль быдмөглы олом. Сідзкө, медшөр мөвпыс тайө кывбурас: медым чужис вьль олом, колө мыйкө шыбитны, мыйкө воштыны, мөд ног нинөм оз и ло, мөд ног орө сійө йитөдыс, коді кутө став оломсө».

Трипан Васьлөн гортас тшыгъялөны, а сійө катө ю йылө, мед көдзны дзеблөм нянь. Чими чери моз төдө-ө, мый тайө сылөн бөрья туй? Одвакө, но гөгөрвоө өтитор - колө көдзны. Тадзи сійө велалөма. Тадзи тшөктө пөлясөн чөжөм опытыс. Тадзи тшөктө крестьянинлөн вирыс:

*Эскин - бурджык на луньяс воасны,
Тадз өд олөмыс помтөг оз мун,
Йөзыс коркө и гөгөрвоасны:
Муыд кйдыстөг абу му.*

Тима Веньлөн гижодыс и эм выль коми гижодлы сетысь койдыс. Таын сылөн выныс, локтан кадкөд йитодыс.

*Кодъяс тэ бõрын тані лоасны,
Медым лелькуйтны-вõдитны му?
Медым тэ мозыд, кадыс воас кор,
Чõвтны эскõмõн
Ид либõ сю.*

Евгений Козловлөн кывбурис - Тима Веньлөн висытысь чуктõм койдыс:

*Мыйõн веськалас шоналõм муõ,
Садьмас узьõмысь ичõтик лов.
Быд тусь нюжалас, шепталас -
Идйис кõtь сюыс.
Войтыр, оламõй:
Нянь да сов!*

«Трипан Вась» висыт йылысь казетылігõн мõвпавсьõ и Тима Вень йылысь. Мыйта панас сійõ пунктис аслас олõмын. Колõ вõлі совмõдны литература гижõд, вуджõдчан уджõ кутчысьны, коми пьесаяс гижны, пуктыны найõс сцена вылын, челядькõд уджавны, гижны налы учебникъяс... керка лэптыны, садитны пу, чужтыны ныв-пиянõс.

И мед талун... тайõ здукыс... кор ме пыр сёрнитисны кык поэт Вениамин Чисталёв да Евгений Козлов, ваяс тиянлы эскõм: кывлõн выныс помтõм. И воас сійõ сьолõмõ, и чужас выльысь, и оз ков жалитны, мый воштõма, а колõ радлыны, мый быдтõма, õд «абу прõста сідз найõс лõдõма, сэтчõ пунктõма - мый меддонаыс».



Снимокс Евгений Козловлөн архивысь



КЫВ ГӨРДДЗЫМ



Чужом вермө унатор висътавны морт йылысь. Вигзодгласын, нюмын, чукыръясын ми вермам «лыггьыны» мортлысь этшсö, мөвпъяссö, сьölöмкылöмъяссö, а сiгжö агдзыны пöль-пöчсяныы пас. Быттьöкö рöдыс генетика кодын моз мыччысьö миянын.

Медводдза агдзысьлöм бöрас тайö нылыслөн образыс дыр на олö юраг. Думыштчöм, норкодъ вигзодгласа, рам, сiйö чайтсьö пытшкöснас ыджыдджыкөн, ортсыыскöд кö орччöдгны. Медым тöгмавны тайö нöдкывсö, «Б!» газет шуис агдзысьлыны ськöд торйөн. Талун миян номерын гöсьт – том да енбиа поэт Алёна Шомысова.



* «Юрсигусь бордьяс» – бурети татиöм ним улын 2015 во помын Эстонияын петис Алёна Шомысвалөн выль кывбур чукöр. Сiйöс лэдзöма нель кив вылын: роч, коми, эст да англйа. Небöгö пырисны сэтшöм кывбуръяс, кызди «Юрсигусь бордьяс», «Нель коръя бобöнянь», «Чöв!» да мукöд.

Алёна Шомысова. «Юрсигусь бордьяс»

Миян университетъяс

Алёна Шомысова, Сыктывкарса университет помалысь, водзмöстчис йöзöдчыны студенталигас на. «Алёна «Лито-Артлөн» пансьöмсянь (2009 восянь) сьölöмсянь зильö сылөн уджын. Та вöсна сöвмöмсö кызди поэтлысь ми аддзим ас синмөн», – висъталö поэт, Россияса гижысь котырö пырысь Галина Бутырева.

Талун кежлö Алёна пырöдчöма Гожся литературной университетлөн семинаръясö, финн-йöгра литература вуджöдысьяслөн семинаръясö, Россияса, СНГ-са да суйöрсайса том гижысьяслөн XII Войтыркостса форумö, быдсяма творческой конкурсö и с.в. Кывкöртöднас лоины небöгъясыс («Дзар», «Чöв!»), роч поэзия да проза гижöдъяс вуджöдöм, финн-йöгра петасъясын кывбур чукöрьясыс.

– **Алёна, кутшöм арлыдөн гөгөрвоны пондiн, мый тэныд колö лоны кывбуралысьöн?**

– Буракö, Гожся университет бöрын. Сэтчö первойысьсö ветлi 2002 воын. Сэки ме тöгмаси уна том кывбуралыськöд, а миянкöд уджалiс нималана коми поэт, Россияса гижысь котырö пырысь Владимир Тимин. Сiйö пыр кужис ышöдгны миянöс кывбур-висъттö гижны. Владимир Васильевич корлiс миян горö тöдчана коми гижысьясöс: Геннадий Юшковöс, Иван Торповöс, Нина Куратоваöс да уна мукöдöс. Налысь висътасьöмсö кывзöм бöрын окота вöли тэчны ассыд гижöдъяс. Владимир Васильевич тиöкыда радейтiс шуавны: «Некор ниномысь эн полöй йöз водзö петiгөн. Кывбуръястö лыдгöй повтöг, артистъяс моз, сэки и вигзöдысьяс любöпырысь кывзасны». Öтырышья вайöдгiс пример вылö «помидор – пом ни гор» рифмаа кывбурсö. Татиöм ногөн велöдгiс аслыспöлöс рифма корсьны.

– **Тöда, мый Гожся университетын гижан уджö велöдчöмыд эз помась...**

– Школа помалöм бöрын ме пыри Сыктывкарса госуниверситетö. Гижны кагыс ньöти эз вöв. Колiс уна лыдгьысьны, дасьтысьны параяс кежлö. И сöмын витöд курсын нин бара босьтчи гижны. Сэки заводитi уджавны «Войвыв кодзув» журналын и тöгмаси коми поэт Елена Афанасьевакöд («Арт» журналса литературной редакторкöд), кодi лöсьöдгiс «Арт» журнал бердын

литературной котыр да корис менё вайогны сэтчө гижысь коми студентъясөс. Кытшовті ставнысö, когъяс велөдчлысны Гожся университетын. И «Лито-Артö» регыд мысти воисны Саша Паршукова, Таня Югова, Люба Ануфриева, да нöшта ичотгжык курсаяс: Женя Лобанова да Люба Матвеева. Тагзи артмис мян котыр. Уджыс сэнi муніс зэв аслыспөлөса. Гижим кывбуръяс шылаа кывзигмос. Видлалім художникъяслысь, тшöтш и ханты художник Геннадий Райшевлысь серпасъяс да лöсьöдiм йöлöгаөн моз ассыным серпасъяс либö кывбуръяс. Тагзи менам артмис серпас да кык кывбурысь цикл, когъяс петісны сёрөнджык «Войвыв коззув» журналын.

– Тэ гаралін, мый Гожся университетын артмис төдмасьны öткымын нималана гижыськөд. А вöлі-ö тэнад радейтана поэт, морт, код вылысь эськө көсийн велөдчыны?

– Водзын, школаын на, ме зэв ёна көсьи гижны, кызди и мукöд автор, вөр-ва либö коми кыв йылысь. Ми сэки эг на тöдöй, мый позьö гижны мөд ног. Абу рифмуйтöм кывбуръясөн, а еджыгөн. Öтчыг лыгди Нина Обрезковалысь «Ойгöмин» кывбур чукөр, и меным окота лои гижны сы ног. Сэки жö мевводгзаысь агдзи Люба Ануфриевалысь «Войвыв коззулын» йöзöгöм еджыг кывбуръясö. Думышти: «Сійö öд ме код жö том автор. Гашкө, и меным воис каг видлыны лöсьöдны мыйкө вильтор?» Сэк кежлö рифмуйтöмнас эз нин гижсы. Тэчи некымын еджыг кывбур. Кутшöмкө каг мысти Люба Ануфриева вайөгіс менö «Войвыв коззув» редакцияö, и ме лысьті кольны сэтчө виль кывбуръясöс. Зэв ёна раглi, кор найöс йöзöгісны. Дерт, öнi эськө найöс некытчö эг сет: сэтшöм прöстöйöсь вöліны. Но мыйсянькө öд коліс заводшны.

Образъяслөн енкöла

– Нималана коми поэт Галина Бутырева, кодi тшöтш гижö еджыд кывбуръяс, коркө шуліс, тэ пö «тöждысьöмөн видзöдан аслад пöль-пöчлөн важ оломö и аддзан торъя предметъяслы виль вежөртасъяс». Кызди тайö образъясыс артмöны?

– Найöс босьта аслам челядьдырысь. Менам баб печкис, кысис, и ме дзоядырсянь агдзылі важ уджалан көлуй. Дерт, сэки эг мөвпав налөн пытшкөс йылысь, эг думайт налөн олом вылын. Сöмын кор заводитi гижны кывбуръяс, тайö образъясыс отсалісны меным бергöдчывны челядьдырö, мөвпавны олом, каг, морт удж йылысь. Öтчыг Галина Бутырева вöзйис меным лöсьöдны тайö тема вылас цикл. Ме думыштчи. И во джын мысти кымын гижи «Нистан» кывбур, сэсся артмисны «Джодждöра», «Печкан», «Потан», «Сера палич». Зіля петкөдлыны ог сöмын предметъяслысь оломсö, но и лöсьöдны на отсöгөн енкöла.

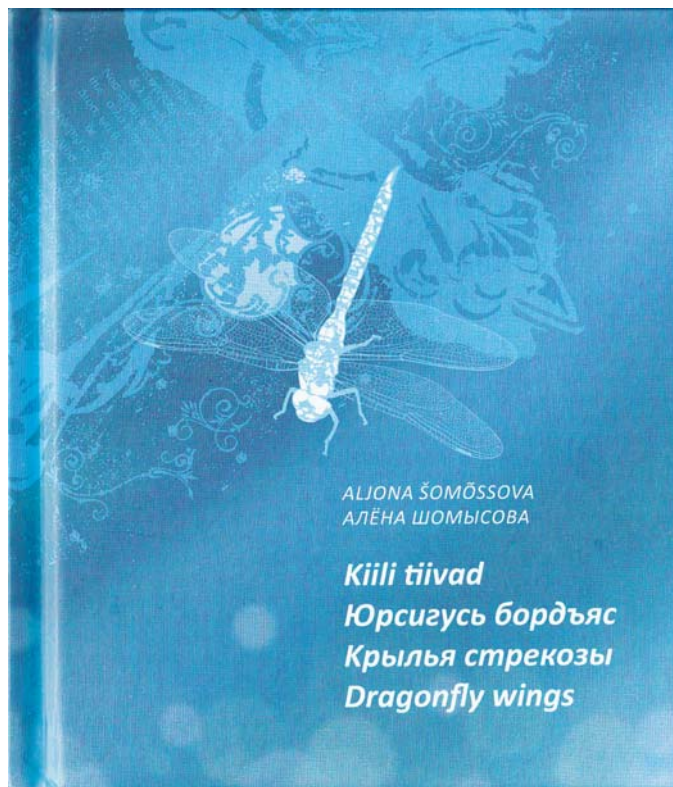
– Пöчыдлөн, часілөн, уджалан көлуйлөн образъяс тэнад гижöдъясын топыда йитчöмадсь кад темакөд. Но пöшти век найö петкөдлöны важсö. Воліс-ö мөвп восьтыны и лоана кадсö?

– Важын гзёбöма и лоанасыс. Чöрс бергалö и татшöм ногөн йитшö важсö, öнiясö и лоанасö. Оломыс öд циклөн мунö, кытшыясөн. Вермас лоны, коркө ставыс бөр бергöдчас важö. Шуам, öнi ме ог куж печкыны, но коркө лоа бабөн и быть тшöтш велала. Меным окота тöдны, кызди артмö шöрт. Орчöдны тайö уджсö кадкөд, поэзиякөд.

– Алёна, «Юрсигусь бордъяс» кывбурын тэ гижан: «код төдас, гашкө, найö (рег. Н.Н. – бордъясыс) ковмасны сылы (рег. Н.Н. – баблы) мөдарьюгыдас лэбигөн». Кызди тэнад артмö кывны сыладорыскөд йитöдсö? Кызди тэныд локтіс тайö образыс?

– Öтчыг ме сулалi Сыктыв ю берег горын: локтiм верöскөд вуграсьны. Но черыс эз шег, и кутi корсявны изъяс. Виччысьтöг лыасьыс сюрис юрсигусьлөн борг. Сійö шензöгiс менö аслад лöзсыс-лöз рöмнас. Тайö боргсö пуктi блокнотö, видлi гижны сы йылысь кывбур, но эз артмы. Кывбурыс чужис сёрөнджык, кор эз ло верöслөн бабыс. Син водзö виччысьтöг сувтiс тайö боргйыс и нуögіс менö сійö луньяс пыр, көнi эг вермы лоны бабкөд орчөн. Гашкө, тайö боргйыс – прöща корöм и прöститчöм.

А мөдарьюгыдыс, вермас лоны, көнкө гзык орчөн, сöмын ог агдзöй-а. Чайта, рöдительясыс оз кольны мянöс, отсасьöны. Шуам, гортö кайлігөн век казяла



ALJONA ŠOMÕSOVA
ALËNA ŠOMYSOVA

Kiili tiivad
Юрсигусь бордъяс
Крылья стрекозы
Dragonfly wings



пöчлысь вигзöдглассö: сійö быттö йигжöма ставнас керкаас.

– **А мыйкöд позьö орччöдны музатö? Тэ кылан сійöс?**

– Муза волö ме горö серпасöн. Көнкö юрвежын чужö образ и корö менö аскöдыс. Тагзи артмöны мевдогза строкаяс, рифмаяс. Шуам, талун мөвпалі челядьлы творческой уджъяс вылын, кодъясöс позяс йöзöдны «Ы»-ын. Корси «пипу кор» кыв горö рифма, и син возын вирдыштис пипу образ. Сійö кыскис менö аскöдыс. Ме думышти: «Мыйла?» И сэки локтис мөвп: тайö лача. Шуд либö творчество вылö лача. Вермас лоны, тайö вöлі енköласянь пас, мый колö бара босьтчыны гижны, дыр нин выль кывбуръяссö эг лöсьöдлы да.

– **Тэнад бөръя небöгыд воссö «Тэ роч. А ме коми» кывбурён. Колö шуны, мый республикаын öнi унаöн оз гөгөрвоны коми кывсö. Чужліс-ö коркö көсйöм гижны рочөн?**

– Чужліс. Школаын велöдчигөн ме агдзсыслывлі том морткöд, кодi коминас эз сёрнит. Сійö кужис тэчны шылаг и вöзйис меным лöсьöдны роч кывбур. Көсйыси. Но кывбурыс артмис миян янсöдчöм бөрын нин. Сёрнджык, университетын велöдчигөн, ме ачым лöсьöдi шылагсö, велöдчи ворсны гитараён да.

А öтчыг муні тöдсаясö гöсти и сэнi паныдаси вöвлöм ёрткöд. Сьöрысь вöлі плеер, кытчö гижлі сьыланкывйöс, и сэнi петкöдлі, сылы тшöтш и. Ог нин помнит, мый сэки меным шуис... Унатор олöмсьыг вунласö. Кывйöс тай күтi-а.

– **Тэ коркö шулін, мый вöрын либö вадорын бура гижсьöны кывбуръяс. Эмöсь-ö тэнад «вына» местаяс?**

– Да, тайö Пустöш грезд, көнi айка-энькалөн гачаыс. Стöчджыка кө, Сыктыв ю берег, кытчöдз колö дыр на мунны. Сэнi ки пыгöс вылын моз воссö паськыг ю да вигзъяс, көнкö ылын тыгалöны ичöт сикт-грездъяс. Сэнi меным гижсьö. Öнi эм аслам гача Мыртыюын. Сэнi радейта овны ывлаын и нимкодясьны йöрын быдмысь джуджыг пожöмөн. Сы вылö вигзöдгигөн юрын чужöны кывбуръяс. А сiгзсö пуясыг зэв ёна кажитчöны, ёнджыка найö сетöны меным кыпыг русö, а оз ю. Пуяс кутöны джуджыг вежöртас.

Коми этиш

Россияса гижысь котырö пырысь, поэт Елена Афанасьева лыддьö, мый Алёна Шомысовалөн гижöдъяс йиджöмаöсь чужан му да коми кыв дорö муслунөн: «Алёна — югыд, шань морт, и тайö петкöдчö сылөн гижöдъясын — найö бур вынаöсь, сьöлöм вöрзёданаöсь».

– **Алёна, тэ тшöкыда критикуйтан ассьыд уджтö...**

– Да, татшöмыс эм коми мортлөн öбичаын.

– **Коми этшыс нöшта кызди воссö Алёна Шомысовалөн öбичаын?**

– Асныралöм (сералö — авт.), ныррчöм, мог олöмö пöртны зильöм. Олöмын кө паныдасьö сьöкыглун, бурджык ачым сійöс вена, но отсöгла некод горö ог шыась. Ог радейт кывны ачимöс вынтöмөн.

Öбичаöй мынтакö вуджис пöчсянь. Сійö велöдiс менö радейтны да пыгди пуктыны удж. Шуам, ми кө вöлі мунам пуктыны турун, колiс сiгзи бергöдлыны турунсö, медым быг сi шупалас. Тэчим кө пес чипас, колiс тэчны сiгзи, медым артмис серпас: кымын этшаджык кост, сымын мичаджык. Чипасыс кө чукая лоас, вермас киссьыны. Öтчыг ми тэчим пессö чойкöд, и чипасыс виччысьтöг гывдiс. Ме удитi чеччыштны, а чойöй гойдiс коксö.

Пöчöй, дерт, ёна миянöс пиняліс. Ме и öнi уна во кольöм бөрын полöмпырысь тэча чипассö. Син возын сулалö пöч: вигзöдö, лöсьыда-ö ставсö вöча.

Öнiя поэзиялөн чужöм

– **Тэ том поэт. Мыйöн, тэ думысь, торъялö Геннадий Юшков дырся литература öнiяысь?**

– Öти-кö, сійö торъялö ыджданас. Возын гижисны романъяс, öнi тшöкыдджыка йöзöдöны висьтъяс. А петö кө повесыт, сійö юклысьсö, а юкөнъяслөн эм ним, медым лыгдысьысь кокныдджыка гөгөрвоис сюрöссö. Возын авторъяс восьтiсны гижöданыс сиктса олöм, войнабөрсякад, коми кыв дорö муслун. Öнi авторъяс петкöдлöны выль кадсö. Чужöны аслыспöлöс формаа гижöдъяс. Шуам, Люба Ануфриевалөн да Елена Афанасьевалөн гижöма öтувъя гижöд — «www.кык ю.ру». Тайö жан-

рыс весиг абу повесыт, а кык мортлөн мөвпалөм. Кык каглөн мөвпалөм. Во кык сайын гижлі сы серти доклад, и уна вильсө аслым восьті. Зэв жө аслыспөлөс формаөн гижөма Олег Уляшевлөн «Пан туй». Тайө гижөдыс – нөдкыв. И өтчыг лыгдьөмөн сійөс төгмавны сьөкыг.

– **Кыз тэ чайтан, мый виччысьö коми поэзиясьö?**

– Коми поэзиясьö виччысьö сьөкыг каг. Уна школаын öнi чужан кывсö велөдöны быттьö суйöрсайсаөс, весиг гзык коми районъясын. Тагзтö челядь оз пондыны сёрнитны комиөн. А гижны нырччысь челядьöс кө велөдысьясныс оз ышöдны виль кывбур-висьтьяс лөсьöдны, ныв-каяс га зонкаяс вуджасны роч вылө. Дерт, өткымын сиктын эмöсь комиөн бура сёрнитысь челядь, и найöс колö корлывлыны Сыктывкарö семинаръяс вылө, кытчөдз енбиныс оз кус. Ме кө ас кагö эг сюртчы литературной средая, эг агзысьлы гижысьяскөд, «Лито-Арткөд», эг эськө вермы та öгъя сөвмыны либö дутгi гижны.

– **Кутшөм могыс «Ы» газетлөн том коми гижысьяс сөвмөмын?**

– «Ы» вермас кыскыны виль том поэтьясöс. Öнi зэв сьөкыг агззыны гижысь челядьöс. Накөд колö ёна уджавны: виглавны кывбуръяс, правитны, сёрнитны литература йылысь. Кута лача, коркө «Ы» лоас торъя петасөн. Том гижысьяслы сэтшöмыс ёна вөлөм оз тырмы. Но та вылө сьöмсö колö корсьны на. Чайтам, республика кыськө агззас позянлун пöртны мянлысь мөвпсö оломö.

*Сёрнитiс Нина НОВИКОВА.
Снимокъяс Алёна Шомысовалөн архивысь.*



МИЯН ГӖСЫТ

Чолӧм, гона ёртъяс!

Менӧ шуӧна Агелина Трубачёваӧн. Велӧдча Кулӧмгӧн районса Помӧсгӧн школайн 8 «б» классын. Гижа кывбуръяс. Колян во видлі ассьым вынъясӧс районса литературной конкурсын, кодӧс вӧлі сиӧма коми гижысь Вениамин Чисталёвлӧн (Тима Вень) 125 во тыригкежлӧ. Тайӧ конкурсын ме шедӧдӧ мевводгза места.



Агелина Трубачёва

Ниа

Ниа пуыс Тима Веньлы – дона:
Садитӧма сійӧс аслас киӧн.
Шогалӧ нор пуыс вывті ёна,
Сьӧлӧм бердыс сыркмунӧма йиӧн.

Кытчӧ воши небыд киа мортис,
Кӧні сьлӧн олан туйыс орис,
Мыйла вуні Помӧсгӧнса гортис?
Коді сійӧс мӧдар муӧ корис?

Виччысьӧ на ӧнӧдз пашкыр ниа:
Тима Веньлӧн тувчас тані кокыс,
Ӗзъясны на керка пытшкын бияс,
Пуксяс орччӧн тшӧтш Иона вокыс...

Сывйыштчасны. Кутыштласны кияс.
Сылыштасны, гажӧдасны рӧдсӧ.
Но оз тӧд, оз эскы дзормӧм ниа:
Рӧкыс нуис ӧтисӧ. И мӧдсӧ.

Редколлегия:

Елена Афанасьева, Любовь Ануфриева,
Екатерина Микушева, Мария Игушева.

