



20№

вӱльгым 13 лун

2015 во

Ву дорын коми литература урок



Сентябр тӱлысын Важгортын мунис Удораса школаяс костын «Истоки» нима конференция, кодӱс отсалис котыртны «Серебряная тайга» некоммерческой фонд. И челядь, и верстьӱ йӱз сёрнитисны вӱр-ва да чери видзӱм йылысь, водзвыв дасьтисны тайӱ тема сертиыс серпасъяс, фотояс, кроссвордъяс. Тайӱ жӱ лунӱ ми ветлим Джуджыд чойӱ – важгортсалӱн медрейтанаинӱ, танӱ биология велӱдысь И.А.Клищ нуӱдӱс экскурсия. Став сёрниыс тӱчис экология гӱгӱр. Но сӱтшӱм жӱ тӱдчанаӱн лӱӱ и морт лов экология йылысь мӱвпалӱм, сӱлӱм вужъяс вежӱртӱм. Таын ыджыд тӱдчанлуныс образа кывлӱн... литературалӱн. Ми, 10 класса велӱдчысьяскӱд, конференция кежлӱ дасьтим да петкӱдлим литературнӱй композиция «Мен юсӱ сӱлӱмӱн и юны...», сылы подувнас лои Анастасия Гилевалӱн «Удораса гижысьяс Г.Бутырева да Е.Афанасьева уджтуйын Ву (Вашка) образ» туялан удж. Ассьыс уджсӱ Настя дорйис коми кыв вылын «Отечество – Земля Коми» районпытшса конференцияын, тайӱ тема серти кутас сёрнитны и водзӱ, республика тшупӱдын. Медшӱр могным вӱли шуны, мый Вуным ассьыс тӱдчана пас кольӱма и художествоа гижӱдъясӱ. Композиция петкӱдлӱгӱн юргисны миян удораса поэтъяслӱн кывбуръясыс, кӱнӱ

ю образ пыр гижысьяс сёрнитӱны чужанӱн, батымам, рӱдвуж йылысь, шыӱдчӱны морт ловлӱн медгуса, медъюгыд дзирдовтлӱмъяс дорӱ, вежӱртӱны кад, ылдӱс и морт сюрӱссӱ. А кутшӱм ловнас вына йӱзӱс юным быдтис!

Конференция бӱрын колис некымын лун, но тайӱ сёрниыс сӱтшӱма шызыӱдӱс миянӱс, мый ми шум нуӱдны коми литература урок Вашка ю дораным да ӱнӱ нин юыслы лыддыны кывбуръяссӱ! Таын примерӱн тшӱтш лои коми гижысьясӱн тавоя гожӱмын нуӱдӱм поэзиялы сӱӱм ландшафтнӱй фестиваль. И со ми Ву дорын. Юным кывтӱ лӱня, да и берег дорын чӱв. Сӱмын пыж пыдӱсысь тельситлӱ ваыс. И быттӱ юыс кывзӱ миянӱс. Быдӱн лыддим медрейтана кывбур, казтылим юкӱд йитчӱм лӱӱмторъяс, олыштӱм ас мӱвгыясын, и быдӱн юыслысь вынсӱ босытис лолас... «Ми, Вашкаса челядь, быдим и олам ю дорын. Нӱм чӱж сӱӱ миянкӱд орччӱн, радлӱгӱн и шогалӱгӱн... Вежӱртны да гӱгӱрвоны юсӱ отсалисны миян удораса поэтъяслӱн кывбуръяс, кӱнӱ тыдовтчӱ ю лолыс. Сӱӱ кужис пискӱдны туй миян сӱлӱмъясӱ. Ву дорӱ ветлӱмӱн ми аттӱбалӱм юсӱ, лыддим сылы сӱӱм кывбуръяс. Дерт, юлы вӱли любӱ, мый сӱӱс пыдди пуктӱны Вежа лолӱс моз...» – мӱвпалӱ Анастасия Гилева. Дмитрий Донцов шуис: «Меным моздӱс тайӱ урокыс. Ме пыдӱджык пыртӱ ас пытшкӱ ю дорӱ радейтӱмсӱ. Сылӱн образыс воссис мын уна выль рӱмӱн. Аттӱбала Ирина Владимировнаӱс татшӱм урок нуӱдӱмысь». «Вашка ю дорӱ ветлӱм сетис меным вын овны талунъя лунсӱ. Поводдя вӱли бур, а кор лыддим кывбуръяс, весиг шӱндӱ петалис-югзылыс. Вашкаыс быттӱ мыськис став сӱӱкылунсӱ. Ме вӱли зӱв рад ветлыны ю дорӱ да лыддыны сылы кывбуръяс», – висыталис Виктория Политова. Ме чайта, ныв-зонлӱн сӱлӱм вужйысь петӱм кывъясыс вывти донаӱсь... Менам, верстьӱ мортлӱн, торъя ру кыпавалис сӱлӱм пытшкын. Велӱдчысьяслы шуи, мый налӱн лоана олӱм серти ме рада, сы вӱсна мый на пыр Вуным тӱчис нин ассьыс ва туйсӱ, ва визьсӱ да оз лӱдз шыбӱлитны бокӱ. Челядь сӱмын нюмгӱвтитисны. Гӱгӱрвоисны.

Ирина КАЛИНИНА, Угора районса Важгорт школаын коми кыв да литература велӱдысь.

ПӨРЙӨДЛҮ МЕНӨ

Кызди комиясөс велалөмаөсь вьль ногөн бөбйөдлыны

«Финансовая пирамида» — со кутшөм мича ним бөрйөмаөсь талунъя зарни висьомлы. Страк и думыштыны, сөмын таво Россияын өкмыс сюрс мортөс бөбйөдлөмаөсь «кужысь» финансистъяс. Найө жө прөст йөз зептысь перйөмаөсь кык миллиард шайт гөгөр!»*

Но оз сөмын гусялөм сьөмөн артассьы пирамидаяслөн «уджыс». Морт, когi веськалө татшөм котырө, кыскө ас бөрсяыс ёртъясөс, бать-мамөс, челядьөс... Недыр мысти горе-бизнесмен воштө ставсө: ужж, сьөм, матысса йөзөс. Но, медвогз, сийө воштө надея петны денга котырысь да овны важ ног.

Тайө кывъяссө лыгдигөн быдөн ас пытшкас мөвпалө: «Оз. Мекөд татшөмыс оз вермы лоны». Эн тэрмасьой шуны бөръя кыв. Видзөдлөй бурджыка гөгөрбок, гашкө, гзык өнi медматысса мортлы колө тiянсянь отсөг...

(*Юөртө «Российская газета»).

Тэныд, Шу Да!

Блогысь



Кутшөм тай енэжыс югыдлөз-а!..

Но мый нө, со и янсөдчим вөлись тэкөд, Шу Даөй. Кык төлысь чөж видлi мездыны тэнö сьөм пычкысь да вөля пөдтысь котырысь, а тэ мөдарө — менө бөръя кадө тайө асыввывса черань везө зилин кыскыны.

Талун виччысьтөг корин менө пельнянь сёянинө пажнайтны да мунiгмоз гарыштiн: «Рөдвужыд тай миян медся донатор... Со аски ыли рөдвужөй карө локтас да отсасьны лөө коньөрлы, ог мун Помөсдiнад» (а сэнi көсйисин миянлы Тима Вень юбилей дырйи презентация вөчны). Да и вообще, шуин, ог мөд сэсса лабораторияын уджавны. Компаниям уджыс вывти уна да, ог нин удит тiян дорын пукавны.

Но, ме пельнянь сёйигмоз и вочавидзи тэныд, мый та кузя думайта. Öти-кө, Арсяд абу раб кутысь, ог Янби Анделыд моз ловтө-вежөртө дзугъялөмөн видз. Вөля дорысь кө мусаджык рабалөмыд, чеп йылас и коль. Мөд-кө, аски Помөсдiнө мунны тэ пыдди некод оз вермы, сийөн коньөр рөдвуж йылысь финансовөй пирамида мөйдтө кодлыкө мөдысь мөйд, а татчө кыв сетiн нин да ветлы. Коймөд-кө, миян кост ёртлун та вылын помасьө. Öд выльысь и выльысь кө пөрйөдлан ёрттө, коркө и воштан сийөс...

Тэнад руд синмыд мыжтөм кагалөн кодь, тэныд он көсйы да эскан, асья оптимизмөн ымралө чужөмыд... Но кадысь кадө, синмад видзөдiгөн, ме казьявлi сэсь помтөм полөм да пөдтан мудзлун. Тадз овлө, кор мыйкө лөка майыштө мортөс, а сийө оз вермы ни мездысьны, ни висьтавны та йылысь, коть и вежөртө ставсө. Көнкө и тэныд сөстөм сьөлөмад кодкө лэдзөма татшөм шева, кодi тшөктө вөчны сийөс, мый ас гажысь некор эськө эн вөчлы. И тэ он вермы водзсасьны сылы.

И котралан синмыд көсйытөг востьтө тайөс.

Талун со медбөръяысь видлi пальөдны вемөса вөттө, гөгөрвоөдны, мый пыднаөдз вөйтөмаөсь да кутшөма нюйтөсьтөмаөсь вежөртө черань вез коддьөм пирамидальной сектаад. Йөзсө ылөдлан и чайтан на, буртор налы вөчан. Но... Радейта Анделанөс, бара шуин, эска сылы. Мый нө, мися, муслуныд тай синтөм, ас серти төда жө. А менө нө мыйла вөли дойдны?

Прөща корин, кайтыштiн — ме өтнам сорси, эг прөст кадөс артав, компанияным танi ньөти абу мыжа... Кыдз инө мися, черань везныд өд миян канмуын кабалаяс серти и абу кодь. Став мыжсьыс кывкутөны сөмын тэ кодь ашшөръя бурагинояс. А Енмыс, дерт, прөститас быдөнөс... Кодi дявөл киө оз сюр...

Веськыда шуи тэныд талун: эрдөдны мися колө пирамидаыдлысь пеж уджсө, кызди сийө тэ моз быдторйө кокниа эскысь йөзсө йөймөдлө да чераньясө пөртө. И татчө тэнад вомсьыд бара шева кутiс сёрнитны. Зэв грамотной юридической фраза гаровтiн, кодөс ставныд велөданныд, ме-

дым шуны кыйдоспулы, кор кыйсысыд гогорвоо — чериыс вугыр помысь мыно нин. Сутыс: эн жо лысьт нином лексо пирамида йылысь болгыны. Миян котырын по юрист тыр да, ми адзам, мыйысь тэно пуксьодны дзескыдино. Шуома тайос воли металлон голосын да максимальноя шармодом сингыасон. Повзьодин жо тай! Тэнад «компания» — прамой мошенник котыр. А ти ставныд зомби-онбияс. И тшоктас ко, шуам, овсыгтом Анделыд, либо вылысджык козяинид вины Арсяос, тэ нюти майшасьтог босьтан сектасыд пурт да начкан мено. А сэсса и асьто. И ставон шуасны: муслун да, мый сэсса...



Кор тэ локтин ме дорю уджавны, эски: велалан ставторйо, мый ме тода и кужа. Буретш тэныд, ыджыд интеллекта коми мортлы, важон нин косий кольны ассыым ин, од ачим регыд ог нин вермы зила уджавнысо, а коми кывто колю отаро совмодны. Лача куті, сомын тэ верман тайос вочны. И Арся муслун ставнас воли тэнад. Тэкод волысигмоз ми зэв бура матысним, философствуйтигыр отлаын пажнайтлим, кутчысьомон шойтлим арся кар кузя... Весиг отсяма доромо доромасьлим... И чайти, мый отлаын венам став пежсо. Оти здуко, кор яндзим тодтом Андельясыд гажодчюмаос ылыса Дуба ю дорын, тэ буракю гогорвоин, мый сэтшом — воля выв шондия олом, а мый — шонди югорысь жо лосталан черань вез. Шуыштин, виас мено Анделаной, но ыштин да звонитлин «мечта» кутысь Сюра моньыслы, веськыда шуин — пета везсыныд...

Но со бор лэбзис Войвыланым борды чераньыд да вежогтигыр бара везьялис тэно. Да и мено везьявны тэд тшоктома. Но этшысь, тыдалю, петсьома сылон тэно тренингуйтигмоз: сэсса кутин мекюд сёрнитны сылон кывгыасон, сылон жестгыасон, сылон голосон. И ошкюмон ошкю пирамидаса рокто панявны эг нин лок. Но «Охранато» видзодны тэкод ветли, и атгыо режиссерыслы, коди лысьтис чирыштны тиян кодьюм актёрка Машукто ыджыд сьом адза талантсо вузаломысь. Корко эски и тшоктома тэныд пирамидаса горком весьшорю кадто сэсса не воштыны...

Шу Да, Шу Дааной! Ми тэкод зэв ылынось, и отшотш зэв матынос. Кыкнанным онтай кугим лача, мый Му Югыдын — таладорас ли, модарас ли — вермас борьяпом веськыдлун да бурлун. Став йозыс корко быть лоасны чой-вок кодьюс да Ен борд улас быдон лоам шудаось.

Кыкнанным быдмим ас пытшкынджык, коть ловным корсис туй ортсо. И ме тай аддзи откалунысь петан туй — чужан кыв вюсна тождын, веськыдлун дорйомын да бурлун йозлы козыналюмын. А тэно туйвежо петигад порйодлис мути котыр. Дзугисны найо тэд вежортю да шуштюм невюлясо нимтисны воляон и шудон. Лэдзюмаось тэно порйог туй кузя, кони быгтьоко кокниа верман судзодны зумид майбыр олом... А йозлы шог ко ваян, дак сид по и колю сылы, коди оз вермы... Бергодчас од ставыс, Шу Даой!

Абу тай видзома Енмыд тэно ылалюмысь... Кыдзи но мездем тэно Омоль гыжйысь?..

Оньо Лав, Сыктывкар.

Õньö Лавлөн «Тэныд, Шу Да!» гижöд дорö мöвпъяс

— Сёрни-басниысь öтарö кылан финансовöй пирамида йылысь. Сё дивö: кызди нö тайö чукурас (көнi, кывсьö, «уна съём бергалö») веськалöны миян войтырыс? Торйөн нин том войтырыс? Ина öмöй коми йöзыс дзыкöдз лэдзчысисны олöмсьыс, уджавны оз кöсйыны — кöсйöны уджавтöм съём көповтны? Нэмъяс чöж тай тöдса: уджавтöгыд кынöмыд оз пöt. Али öнiя кадö мöдiм мöвпавны: «Мед йöйяс пессясны-уджаласны, а ми нөрöвитлам, мырсьытöг кокни съём босьтам, тужа-нужатöг олам-вылам!». Да öд коркö тайö «лöсьыд олöмыс» помасяс — а сэсса мый? Уджысь кöдзалам, вояс кад каттьöны, том йöзлы, гашкö, и котыртö лöсьöдны некор: пыр колö финансовöй сектаын ноксыны да мукöдöс сэтчö кыскыны... Чайта, мый татшöм йлалöмыд бурö оз вайöд. Гашкö, колö сувтыштлыны да мöвпыштны — мый жö ме вöча? Кытчöдз тайö менö вайöдас? Мыйөн помасяс? Позьö унатор на ассьыд юавны да вöчны колана кывкöртöд.

Рауса ВАГНЕР, коми кыв да литература велöдысь.

— Меным кажитчö, мый Öньö Лавлөн гижöдыс мөрччö съөлöмö быд мортлы да лöö велöданаөн. Медшөр могыс, чайта, видзны войтырöс финансовöй пирамидаясö пырöмысь. Зэв лёк, кор енбиа, вылыс культураа йöз вешйöны медшөр туйысь бокö да ас бöрсянныс кыскöны матысса йöзсö пыдöстöм бöчкаö, кытчö муно став съöмыс. Чайта, мый лыддысьысыяс вöчасны аслыныс колана кывкöртöд да мöвпыштасны аския лун йылысь.

Вагум СЕМЯШКИН.

— Миян странаын, дерт, и Коми Республикаын ставөн тöдöны, мый сэтшöмыс съём (финансöвöй) пирамида, и чайта да, некод оз шу, мый сйö вермас вайöдны бур олöмöдз. Гөгöрвотöмөн лöö сöмын сйö, мый унаөн та йылысь вунöдöны, кор заводитöны эскыны, мый нинöм вöчтöг, ньöти уджавтöг позяс озырмöдчыны. Пирамида отсöгөн озырмыны кöсйысь ассьыс лёк могсö пöртö олöмö сöмын мöдлы лёк вöчöмөн. Торйөн ёна майшöдлö миянöс сйö, мый тайö пемыд руа, туйтöм да йöй улö лэдзчысьöм лыдас веськалöны коми йöз, мый некызди оз йитчы коми войтырлөн вөр-ваыс кодь сöстöм вежөркöд да югыд сямлункöд, шань мывкылдункöд да бур съөлöмөн овны кöсйöмкöд. Вайö öгö сетöй пежавны коми мортлысь бур ловсö, бырöдны коми войтырысь авъялунсö да мывкыдсö.

Сергей ГАБОВ, «Коми войтыр» öтмунöмөн веськöдлысь.



— Черань везйö веськавны зэв кокныд, мынöны сэтгысь лыдаяс. Унджыкыслөн помыс жутыль. Вöли кө тайö пирамида чумас ставыс бур, вöли эськö и легальнöйөн да лицензияаөн... Ме думысь, мездысьны отсавны вермасны сöмын прокуратура да полиция. А мортлы колö лоны вежöраджыкөн, мед не вöйны аслыд да кыскыны зыбуч нюрас мукöдьясöс.

Татьяна ШАХОВА.

— Кутшöм жö олöмыс тешкодь... Папа Карло пес чуркаысь вöчис Буратиноöс йöзыслы радлун вылö. Сйö пуктис сыö надея и надеясö сетис. Но кор Буратино кутис ышмыны — Сверчок сылы висьталис, мый ковмас вуджны уна чукыля-мукуыля туй. Тадзи и лоис. Вит сольдо понда сы мындаөн сйöс ылöддисны! А кутшöм наянöсь Алиса руч да Базилио кань! Сöрöмөн-вритöмөн гусялисны сьöмсö, мойдिसны Буратинолы мичасьыс-мича мойд, а сйö эскис... көдзис муö деннга, чайтис — быдмас зарни сьöмөн тырöм пу... колана нимкыв лыддис: «Крекспекс...» И со воштис сьöмсö... Сйö вермис воштыны и Папа Карлоöс, и ёртгыссö. Но найö вöлины ыджыд мывкыдабсь. Найö сйöс мездисны Омöль гыжъясысь. Слабог, Папа Карло век на му вылас олö и зильö отсавны Буратинолы. А со Алиса да Базилио пöрйöддöны сйöс мөдторгыасөн, киöдыс вынөн кыскöны йöйяслөн странаö...

Мыйла нö ми кутим вунöдны, мый волам му вылас сöмын здук кежлö?! Миянлы сетöм здуксö колö вежöртны, вöчны унджык буртор, мувывса шудсö кывны сьöлöм тшкöманым. Пирамида отсöгөн йöзыс пондисны сьöмсö лыддыны шудөн. Но кызди олöмсö вуджны, кор мортлөн синмын бергалöны сöмын долларгыас?! Гөгöрбок йöзöс кытшалö зарни чераньвез — Омöльлөн пемыд гу! Энö веськалöй сэтчö! Казыгыштöй, мый öтчыд Тётушка Тортила сетис Буратинолы зарни ключ. И сйö аддзис Шудыслысь öдзöс. Шудыс абу сьöмын. Кыланнды?! Шудыс матысса йöзын, ёртгысын... Энö воштöй найöс! Мунöй век орччөн! Эн сетöй Омöльлы кусöдны сьöлöмсьыныд Шондяс!..

БАЯР Люба.

Дона том лыдгысьысысьяс, мөдас кө кодкө тиянлы висьтавны, кызди кокниа судзöдны озырлун, век жö думыштöй: финансöвöй пирамида — тайö деннга мешöк, кытчö тш шыбитанныд ассьыд сьöмтö, а кодкө найöс виль пöв юкас. Артмас кө кыскыны ыджыдджык деннга пачка, то сöмын мөд морт вьвти, кодöс тшöтш йöйтöдлисны да кыскисны зепсьыс бөрья ур.

Лöсьöгис Нина НОВИКОВА.

Нина Обрезковалон «Асья госьтя» спектак йылысь В.Савин нима государственной академической грама театрса актриса Анна Софроновакөд сёрни. Чолөмалам Анна Софроноваос С.И.Ермолин нима Республикаса театральной конкурсын «Медбур нывбаба роль» номинацияын вермөмон. («Королева красоты» спектак)



«Жебыд сёлөма нывбабаныд нөшита на вынаджык...»

– Анна, мыйон тэныд воё сёлөм вылад тайо спектакыс?

– «Асья госьтясө» пунктис драмтеатрса актёр Евгений Малафеев. Сыкөд ми отплайн велөдчылим. Бура төдам и гөгөрвоам ота-мөднымос. Та ради Женякөд уджавны вөли зэв кокни. Коркө шмонитыштас, коркө пыдия кужөмон восьтас мөвпсө. Быдторйысь казялан, мый тайо спектакыс Женялөн, сылы и колө вөли вөчны сийос. Кор пансис уджыс, меным ковмылис театркөд уналао ветлыны гасгрольон. Отпыр локти репетиция вылө, а Женя шуо: «Тэ сёрмин. Гортаг ачыд уджалышт. Меным сэтшөм шог лоу лов вылам, муна горто, а синвайи кыссь. Воча локто верөсөй, Женя Софронов. Шуа сылы: «От төд, мый вөчны. Мунны, гашкө, спектаксыс. И муннысө ог көсйи». А Женя шуо: «Ме ог эскы, мый Женя вермис тагзи висьтавыны». Думайта ачым: но ладно, Женя Малафеев, ме гортын уджала. Локти мөдысь репетиция вылө, менам ставыс артмо бура. Гортын өд уджалі. Женя шензьө сөмын.

Кымын во нин ворсам тайо спектаксө, Женя Малафеев век выль пөв репетируйтө, а ме пыр быдта-вьельмөда ас пытшикам Анналысь рольсө. Женя зэв бура вөчөма-пуктөма спектаксө – быттьө сиктса керка, бур подула, оз вөй, дыр сулалө.

Меным тайо рольсыс сетисны Степан Ермолин нима премия – «Нывбабаос ворсан медбур роль» номинацияын.

Нина Обрезкова висьталіс, мый Анналысь рольсө гижөма меным. Ачым тай думайта, артмис менам тайо рольыс.

– Эм-ө тайо спектакас символ, мый отувтө став геройсө?

– Эм. Пач, коді ломтыссь. Мед эскө некор оз кус пачьясын быыс.

– Тэнад героиня уна во мысти воё сиктө и аддзыссь аслас радейтана морткөд. И на костын бара ыпнитө любов. Но өд тайо мортыслөн эм семья...

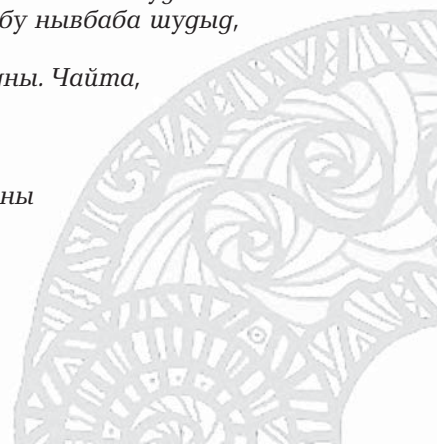
– Анналөн кодь судьбаа нывбабаыс олөмас тырмө. Сылөн ставыс вөли: театрын удж, аслас патера карын, но эз вөв орччөн морт, ас морт. Нывбаба бөр локтө сиктө, көні быдмылис, баты-мам керкаө. Сийө чайтө татчө овмөдчыны. Тайо сиктас олө сылөн медводгза любовыс – Ваня. Но сийө гөтыра, куйм челядя. Лиза – Ванялөн гөтырыс, лэптис шугсө ас киён, чужтис куйм кагаос, и семьяыс шудаа олө.

Анна эз лок дзугны налысь семьясө. А пышйис отка олөмысь. Но тэнад кө абу нывбаба шудыд, сэк көть дворечын ов, тэ век лоан откаөн.

Аннаыс мелі, небыд сёлөма, лөсьыдиник нывбаба. Сийө некодос оз көсйи гойдны. Чайта, небыд сёлөма нывбабаныд нөшита на вынаджык.

– А кызди тэ чайтан – Аннаыс кольччас сиктө либө бөр мунас?

– Ме ог төд... Кор петкөдлам «Асья госьтясө» сиктъясын, овлө, йөзыс горзөны залсянь: «Кольччы Ивановыд горө... кольччы...»



– **А тэ эськө кызди вочин?**

– Гашкө и, муні... Ванясө Анна эз вермы эськө примитны.

– **Мыйонкө отсалас оз тайө спектакыс нывбабалы, сылы кө тайө здукө сьөкыд?**

– Чайта да, вермас отсавны. Неважон муна автобусын. Томиник ныв уджалө кондукторон. Матыстчис ме горө, шуө, зэв пө ыджыд аттьө көсья висьтавны «Королева красоты» спектакыс. Сійөс видзөдөм бөрүн гөгөрвои, мый колө вежны оломөс. Кык лун мысти мунам мамөкөд мөд карө овны. Некор эг мөвпыштлы весиг – тагз театр вермас оломөс вежны!

Сіззи жө и «Асья гөсьтя» вермас туй восьтыны мортлы, когi оз төд, кызди водзө овны. Чайта, быг морт вермас агдзыны сэтысь буртор.

Мукодгырийи йөзыс матыстчөны спектакьяс видзөдөм бөрүн, висьталөны, лоловны пө кокныдгжык лои, унатор вылө воссис синным.

– **Анна, тайө спектаксө видзөдигөн сьөлөмыд унаысь топавлө – сиктысь том йөз муналөны, кодсюрөяс лэдзчысьөны юны. Сиктын унатор абу сідз, кызди колө. Ставсө тайөс авторыс юрас кутөмөн и петкөдлөма талунья сиктсө. Мый тэ эськө шунин сиктса том йөзлы?**

– Туйсө пуктөма мортислы чужөмсяньыс. Но вына морт вермө сетны оломас выль вожьяс. И мег эськө нырчысь вожьясыс некодөс эз гойдны.

Оз ков дышавны, лэдзчысьны. Деревняса муыс оз терпит дыш йөзөс. Муыс мугзө сэтшөм оломсыс.

– **Драмтеатрын өні гежөда овлөны коми спектакьяс...**

– Збыль, коми спектакьяссө этша ворсам. Ёна эськө көсья ворсны комион. Текстсө сьылан быттьө, а он висьтав. Сэтшөм жө нин коми кывйыс мича!

– **Аттө, Анна, сёрниысь. Сиа тэныд выль коми рольяс, а театры тшөкыдджыка ветлыны сиктъясө.**

Сёрнисө нүөгис Елена АФАНАСЬЕВА.

7

Пьесалөн автор, гижысь Нина Обрезкова миян корөм серти висьталис «Асья гөсьтя» лөсьөдөм йылысь:

– Збыльвылас пьесаыс вөлі думыштөма кызд социальной. Героиня локтө сиктө, кольччө, заводитө уджавны. И сы син пыр окота вөлі петкөдлыны сиктса оломсө – гажасө и гажтөмсө. Но артмис сігз, мый героиняыс эз вермы кольччыны сиктас (овлө тай сігз, кор геройяс заводитөны ыджыдавны автор вылас)... И сэсса кызкө ньөжйөникөн чужис тайө вариантис... Пьесасө ме гижи вит во, өні мөд вит во нин гижа нөшта өти пьеса...

Кор Женя Малафеев лыддьөм бөрас шуис – пуктам пө, ме весиг эг эскы. Кыз тагз? Мегводгза пьеса – и пырысь-пыр пуктасны... Этша чуймалі... Первой спектакьяс вылас воывлі – то когкө корас, то нөшта мыйкө, то французьяс локтасны да накөд, но сэсса дугдi жө ветлөдлынысө... көть эськө и век интереснө, кызди бара талун ворсасны... Ме театрад уджавлі кымынкө во, да меным театрыс быг боксянь интереснө. Ме зэв рад, мый спектакыс мунө, йөзыс, мег и оз унаон, воывлөны, сералөны, бөрдөны... Сізкө, спектакыс ловья.



Коми сыланкыв



Спичокс Евгений Козловён.

сыланкыв кольома важас. Но туялысьяслөн водзмөстчөмөн век жö артмома гижны вель уна сыланкыв.

Неважөн И.А.Куратов нима литературной музейын коми сыланкывлы сиём рыт дырйи лои казтыштöма фольклористьяслысь (А.К.Микушевлысь, П.И.Чисталёвлысь, Ю.Г.Рочевлысь, А.Г.Осиповлысь) ыджыд уджсö. Филология наукаса кандидат А.Н.Рассыхаев висьталіс, мый А.К.Микушевлысь да П.И.Чисталёвлысь «Коми йöзкостса сыланкывьяс» удж йöзöдöм бöрын лои гөгөрвоана: коми войтырлөн сылан культураыс мукöдысь абу гольджык, но медьёна сөвмöма бöрдöдчанкыв традиция. Уна лирической сыланкыв босьтöма рочьяслысь, вывті топыд вöлöма коми да роч войтыр костын йитöдыс да.

Н.А.Митюшева тöдчöдіс, мый буретш А.Г.Осипов панийс уна туялысьсö, медводдзаён пондіс чукöртны сыланкывьяс, пасьявны шыладнысö. И диссертацияс медводдзаён восьтіс коми кыв да шылад костын йитöд.

Гашкö, важ кывйыс и збылысь чужтіс водзын сэтшöм шыладьяс, мый сыланкыв тэчыслөн сёлöмысь петісны сөмын бöрдöдчанкывьяс? Либö жö коми мортлөн оланогыс вöлі сэтшöм сьöкыдөн, мый эз артмыны кокни руа сыланкывьяс? Но поэзия корсьысь Н.И.Надеждинлысь мөвпсö уна во мысти коркö бергöдіс Иван Куратов, быттьö ыстіс вочакыв: «...сылөн пасйöдь-ясын эмöсь татшöм кывьяс: «коми поэзияын эм и музыкальносът, и вежортас, и норлун».

Алёна ШОМЫСОВА.



Редколлегия :

Елена Афанасьева, Любовь Ануфриева,
Екатерина Микушева, Мария Игушева.

