

16 №

моз 21 лун

2015 во

Сьөлөмүд тiпкө вөр-ваыскөд өттшөтш



Снимокъс Евгений Козловлөн.

Моз төлысь. Сиктгясын пуё удж. Мөс да көза видзсыяс помалёны турунасьны.

Воан видз вылад — сьөлөмүд йөктө. Пудгьясьтөг быдөн төдө ассыс ин. Одьё-өдьё вөрөны курансынангяс. Пажынөдз виддзыд вежө мыгөрсө — уна-уна вөсни көса водө веркөсас. Позьбө шойччыштны.

Бать пестө бипур да пузырьдө тшай. Мам перйө нопсьыс быдсямасө. Ытшкөм турун көра нурыд бурмөдө ловтө. Челядь гузьбөн котөртөны вадорө — ваыс нуас нылом, сетас вын. Чирк сьылөм улө здук кежлө ланьтлан. Турун пиын куйлигөн кылан асьтө ичөтик чиркөн ли бобулөн — сьөлөмүд тiпкө вөр-ваыскөд өттшөтш.

Лольштөм бөрын бара заводитчө удж. Ыдждыд котырыдкөд виддзыд оз эштыв гажтөмтчынысө. Лөдзгясысь чужөны турун юргяс. А рытлангыс видз шөрын нин зымвидзө джудждыд да шылыд зорөд — йөв сетгысылы төвбыдгья чөсмасынтор.

Тадзи ставнас и артмөма олөмүд. Вөр-ва сетө мортлы нур да шоньд. Сөмын эн дышөдчы да эн вывтгясь. Горшасьөмсьыд ичөтсьань өлөдiсны пөльпөч. И вөр-ваыд өлөдас. Регыд.

Алёна СТАРЦЕВА.



«Дойсө оз вермы вуштыны кадыс...»

Айму вöсна Ыджыд тышын пуктис юрсө уна коми гижысь. А коды на пиысь мойвиис бөр воны гортас, став ловнас сетчисны литератураö, мед шуны и усьöм ёртгъясыс пыдди кыв. Öнiя кадöдз найö эз нин овны, но ловъяöсь на чой-вокныс, ныв-пияныс, кодъяс видзöны налысь югыд паметсьö. И окотапырысь воывлöны военнöй поэзия рытгъяс вылö юксыны казтылöмгъяснас. Торйөн нин И.А.Куратов Литературнöй музейö, кöнi олö гижысьяслөн лолыс — небöг-рукописьясыс, кöлуй-эмбурыс, кöнi найöс век виччысьöны да пöся вочаалöны.

Öти татшöм аддзысьлöм таво бара на котыртлисны музейын уджалысьяс. Сiйö вöли буретш Вермöм лун водзын, и война йылысь сёрниыс торйөн нин ёна инмис сьölöмö. Медводз лои казтыштöма тыш вылö мунöм кызь кöкъямыс гижысьöс, кодъяс пиысь дас нельыс бöрсö абу локтöмаöсь. На пиын и поэт Николай Самарин. Сылөн олöм йылысь висъталис чойыс — Екатерина Степановна: «Уллянаса техникум помалöм бöрын Николай пырис Сыктывкарса пединститутö. Сэки гижис нин, вöли тöдса Ананий Размысловкöд. Öтчыд меным сюрис «Ордым» журнал, кöнi йöзöдöма сылысь кывбуръяссö техникумас

велöдчигөн на. Медводза курс помалöм бöрын Николайлы ковмис мунны институтсыс, сы вöсна мый эз вермы вештысьны велöдчöмсьыс. Быд во колö вöли мынтыны куимсё шайт, а бать мöдiс фронт вылö да эз вермы отсавнысьö. Сэки Николай подөн петис карсянь Керчомгъяö да туяс паныдасис батьыскöд. А декабрын ачыс мунис фронт вылö. Служитис 28-öд Невельскöй дивизияын, вöли наградитöма кык медальён — боевöй заслугаясысь да отвагаысь. Чайтис, батьыс пöгигбитöма, юöрыс дыр эз вöв да. Но коркö батьсянныс Николайлы воис письмö: ме пö госпиталыын, ранитчис юрöй, вокъястö пö быдты-велöд, кор гортад воан...»



Быд во Победа лун водзын гижысь-фронтöвикъяслөн рöдвуж аддзысьлöны музейын.



Аслас вок Ананий Размыслов йылысь зэв жö сьёлöмсяньыс сёрнитіс Зинаида Прокопьевна: «Ме зэв ёна виччыси вокöс. Сійö усис Украинаын. Дзебöма Біджыд Кохновка сиктын, Прасковья Прокопьевна Кобалöн йöрын, яблоня дорын. Дас нель во мысти вуджодöма братскöй гуö, и яблоняыс, коді сыöдз дзоридзалöма быд тулыс, косьмöма. Кöзьяйкаыс шуис, салдат вöсна пö пуыс гажтöмтчис да, сійөн...

Ме öнöдз на ёртася Прасковья Прокопьевналөн ныв-пиыскöд. Пиыс олö Украинаын и оз кöсйы тöдны Россияын олысь чойсö. Та понда ме неважөн гижы кыкнанныслы, мед оз дöзмыны. Чойыс вочавидзис, лыддя письмöсьыс юкөн: «Менö письмөныд зэв ёна вөрзöдіс. Мый öнi керсьö Украинаын — кыпöдöма озыръясөн. А прöстöй йöзыс пöдöны шогын, на йылысь некод оз думайт. И странаыс киссьö-вальдö. Кутшöма ме эськö кöсйи, мед войтыръяс эз зыксьыны... Меным зэв нимкодъ тиян вöсна. Рöдвужыдкöд оланьыд öтсöгласён. Помнита, кызди Кохновкаö коркö волісны Михаил Размыслов (Ананий Размысловлөн медся ичöt вокыс — ред.) да Фёдор Щербаков, олісны миян дорын... А вокныдлысь гусö сэтчöс йöзыс оз вунöдны, дöзьöритöны...»

Аддзысьлöм дырйи унатор висьталіс Фёдор Щербаков йылысь нылыс — Нина Фёдоровна. Сійö тшöкыда лыддялö батгыслөн гортса библиотекаысь небöгъяссö, а сідзжö кывбуръяссö. Но поэзия дорысь Нина Фёдоровнаöс ёнджыка кыскö музыка. Ворсö и классика, и йöзкостса музыка, и батгыслысь сыланкывъяс. И окотапырысь петкöдчö концертъясөн йöз водзын. Сійöс тшöкыда позьö кывзыны көрт туй вокзалын. Сэні Нина Фёдоровна ворсö поезд виччысьысь йöзлы фортепианоөн .

Рыт вылын гижысьяслөн рöдвуж кындзи сёрнитісны и öнiя поэтыяс. И, көнкö, быдöнлөн на пиысь дрöгнитліс гөлöсыс поэт-фронтöвикьяслысь кывбуръяссö лыддигөн, öд война пыр мунöм мортлысь дейсö кадыс оз вермы вуштыны.

Алёна ШОМЫСОВА.
Снимокъясыс авторлөн.



*Диана Григорьевна Холопова
(И.А.Куратов нима литературной музейөн веськöдлысь)
да Зинаида Прокопьевна Размыслова
(Ананий Размысловлөн чой)*



*Екатерина Степановна Самарина
(Николай Самаринлөн чой)*



«Кодзув
ногөрүслөн
визь...»



Каг

Кадыс этша, кадыс уна,
Төвзё-лэбё, о́два мунё...
Чинлё-содлё, ва моз туё,
Кадлөн вужийс пыді муын.
Коркё ньёжмыд, коркё тэрыб —
Кадыс овлө уна сера:
Шуда, помтём, сьёкыд, долыд —
Олём чөжыд быд ног лолё.
Гора шыа, лөня-чөла —
Сійос кылө менам сьөлём.
Мышку сайысь, пельпом вылысь
Быд лун лов шысё ме кыла.

Өтнас көдзыд енэж выв
Кадысь воськовсё оз кыв
И оз важмы ни оз чус:
Му выв кадыс сылы — бус.





Снимокъясъс Евгений КОЗЛОВАЎН.

Керка весьтö копытчöма рыт.
Öзийö пызан шöрын кельыд би:
Талун лампа пыдди рытывбыд
Лоö кодзув югöрыслөн визь.

Потан дорö быдса кодзув роз
Öшöдöма войлөн небыд ки,
Медым югыд вöтгяс аддзигмоз
Лöня узяс менам дзоля пи.

Вичмöд öти кодзув тшöтш и мен,
Эзысь дзирдөн сотчысь енэж выв! —
Гашкö, пемыд енэж шöрас сэн
Менам медся югыд сьыланкыв.

Кыкөн колям — биа кытш да ме.
Кылас сьöлөм
кывбур чужтан шуд.
Югыд бийн тыртас лолöс сэк
Еджыд листö усьöм кодзув чут.

Кывйыс,
Кодöс шуны тэд эг куж,
Век на ловъя менам усьöм сьöлөмын.
Вывтi пыдi вöлөм сьлөн вуж,
Вывтi ыджыд сьлөн выныс вöлöма.

Менам дойöй
Некыдзи оз вун,
Паськыд борднас сийö тэöдз инмылö.
Менам дойöй —
Мекöд вой и лун —
Лэччас талун чужöм сотысь синваён.

Енэж шöрын кельыд тöлысь сералö,
Сералöмсьыс — пемдöм ваыс вералö.
Вөр-ваыслөн кыпавлöмыс-гызьбöмыс
Тшöтш и лолöс морöс пытшкысь шызьбодас.
Садьмас лолöй, вирись-ййысь мынтöдчас —
Ылі биа кодзувъяслань кыпöдчас.
Бытгö бобув — кодзув дорсянь кодзулöдз —
Лэбзяс сийö водзöджык и водзöджык.
Кодзув буссö дзоридз ма моз öктыштас,
Тöлысь гөгөр жбыръялыштас-йöктыштас...
Сэсса тöлысь югөр дорас инмöдчас —
Гашкö, сотчас,
Гашкö, лöняс-инасяс...



Тайо нө олөм?

Орчча муын мөдөд во нин муно гөгөрвотөм война, коді пансис сідз шусяна «Майдансянь», кодөс чукөртисны власьт вежөм могысь, көсийсны бырөдны «олигархьясөс». Деливө. СССР киссьөмсянь Украинаын лоөмаось сэтшөм вежсьөмгьяс, оз нин шензьөд, а юрсиыд сувтө. Юрсө кыпөдөны националистгьяс, кодьяслөн став көсиймныс «фашистскөй» – дугөдны роч кыв, ошкыны немеч дор вөвлөм тыш-касьысьясөс. Том йөзлы юр-вежөрас сад-школасянь сүйөмаось зэв ыджыд лөглун Россия да сэтчөс йөз дорө. Быд ногыс көсийоны торйөдчыны Россияысь.

Но! Но өд куим славяна йөзкотырлөн нэмчөжся өти история. Öти! Öтлаын олисны бур и лёк кадас, öтлаын вермисны Ыджыд тыш дырйи ён вөрөгөс. Кымын миян сюрс салдат уси Украина муын тайө бөрья войнаас. Вуні өмөй? Виөмаяслөн лыд век öтарө содө. Сюрсыяс нин!

Ыджыд гижысь Ф.М.Достоевский гижліс, мый гырысьяслөн думыштөмтор нинөм оз сулав, сійө кө вайөдө челядь синваөдз! Мыйта челядь нин доймалисны да кувсисны тайө войнаас. Украинаса власьтөс пөльтөны Рытывыввса канмуяс США веськөдлөм улын. Сьөмөн, öружиеөн отсалөны, медым пөдтыны Донбасса йөзөс. Америкаса йөзөс, дерт, он шу сьөлөмтөмөн. Со детинка висьмөма ракөн, оз нин ов Рөштвоөдз. Став карнас мэрыс öтувтө праздник, мед кувтөдзыс ичөт детинка, көть этша нин, но лоас шуда...

А Донбассын кутшөмкө мөд сорта челядьыс?

Со бать пидзөс вылас бөрдө горт шөрас: снаряд торпыриггьяс виөмаось кыкнан нывсө да писө. Куим горт! Йөзлөн сьөлөм потмөн, а кыз нин сылы, весиг думыштны он куж.

Со удж вылысь локтысь мамы воча восьлалөны верөсыс да пиыс. Взрыв... Син водзас... Кыкнанныс... Нэм кежлө.

А өкмыс арөса Ваньө нима детинкалысь снарядөн орөдөма кокъясө, өти кисө, а сингьясыс сөмын муртса югыдсө торйөдөны. Дзольджыкыс пөгибнитис сэн, көн, шудаось, медбөрьяысь серавлісны-ворсісны кык вок. Помасис шудыс. Дзольджык вокыс эз гөгөрво, мый тайө вөліны бөрья здукьясыс. А Ваньөлөн вунас өмөй тайө ставыс?

Позьө уна лыддьөддыны, но таысь оз ло кокни. Оз мөй позь корсьны кутшөмкө петан туй? Оз мөй позь помавны тайө войнасө? Синва киссьө, вир, челядь-пөрысь пөдвалгьясын лун и вой. Тайө нө олөм?



Украина, Украина,
 Снаряд потгласьö да мина.
 Быд лун синва... Киссьö вир...
 Сынöд моз нин колö Мир.
 Орчча муын война мунö,
 Ставлөн воддзаыс мöй вуні?
 (Салдатьясным усисны,
 Бöрынтьчиг да мездысиг).
 Эз торйöд Тарас Шевченко
 Украинеч-роч кык вокöс,
 Гижис роч и ас кыв вылын,
 Нималіс и öнöдз кылö.
 Нимав уна быдтöм няньöн,
 Йöзыд уджачöсь да шаньöсь.
 Кутшöм мыла чужан кывъяс,
 (Овны эськö мичлун сывъяс)!
 Чышкы роскөн, лёкыс кытөн —
 Бара бурён йöзтö йитан.
 Мытшöдъяссö, эскам,.. синан!
 Украина, Украина!



Снимокыс Наталия ЗАХАРЧЕНКОЛÖН, Санкт-Петербург.





Войналон киргана лолалом

Ог помнит, мый и кор ме вӧчи сийӧ лунас... Ставыс коли быгтьӧ мӧд олӧмас, а ӧни юрын дӧвгис — ВОЙНА! Жель сатшӧм моз чеплялис сьӧлӧмӧс. Пӧрысь йӧзлон важ олӧмьсь век шемӧсмӧдана, повзӧдчана кывйыс чирьштіс сьӧлӧмӧс, пырӧдчис быдлунгья ноксьӧмӧ и кӧзьяйка моз путкыльтіс велалӧм панассӧ. Мый понда ми тӧждысим — удж, сьӧм, керка-карта, лои сідз-тадз. Ӧд дзик матын быд лун мунӧны олӧмсьыс мыжтӧм йӧз, миян чой-вокным, миян челядным...

Асывсянь рытӧдз сӧмын и сёрнитӧны, мый вӧчсьӧ рытыв-лунвылын. Быгтьӧ фронт вывсянь миянӧдз волісны сводкаяс: «На востоке Украины убито столько-то человек, столько-то ранено, среди них есть дети...». Ӧти здукӧ ми лоим войналон нем жалиттӧм петкӧдланторсӧ видзӧдысьясӧн. Кыдз, кыдз сувтӧдны тайӧ войнасӧ?

Кад мысти война велӧдіс миянӧс овны сьӧд орчӧн. Коді муніс Украинаӧ да вокъяскӧд орчӧн дорйысьӧ збыльлун понда, коді чукӧртӧ тан кӧлуй, сёян-юан да ыстӧ сэтчӧ, кӧн мортлӧн лов крепыдджык вир-яйысь да танкьясысь. Мӧд лэдзис ас керкаӧ найӧс, кодьяс ӧні шусьӧны кӧдзыд, дзик тӧдтӧм нимӧн. Беженец... Ме адзывлі найӧс. Воӧм йӧз корсисны сӧмын чӧвлун, гӧгӧрвоӧм да выль войналон киргана шытӧг олӧм!

Дугді корсьны збыльлунсӧ. «Ми» да «найӧ» дзик чирсисны, дзугсисны юрын. Газетгьяс пӧдтӧны ӧта-мӧднысӧ выль жугыльмӧдан юӧргьясӧн. Ме сӧмын стӧча тӧда ӧти-тор — кӧнкӧ, кӧн ме некор эг вӧв, кӧн олӧны мыжтӧм йӧз, кӧн быдмӧны челядь, век на мунӧ война...